

A LA TABLE DES MOINES



L'ALIMENTATION MONASTIQUE DU XIII^{ème} AU XVII^{ème} SIECLES

L'évolution de l'alimentation monastique sur cinq siècles est retracée par le biais d'une mise en scène ludique et imagée.

Ainsi à travers son assiette, le moine est passé modèle de vertu et d'idéal de pauvreté à un personnage ventripotent et amateur des bonnes chaires.



Une malle aux senteurs rappelle l'importance de la découverte du nouveau monde autant sur les habitudes alimentaires, agricoles, et médicinales. Les épices ont remplacé les herbes locales, et la culture de nouvelles plantes permet l'élaboration de nombreux remèdes médicinaux.

A l'image de l'alimentation monastique l'exposition elle aussi chemine. Débutant sur l'environnement et la production agricole, elle passe entre autre par la cuisine, aborde la symbolique du repas et se termine sur l'utilisation contemporaine et marketing de l'image du moine.



Exposition réalisée par l'abbaye de Beauport en 2008.